

14^e biennale de la danse
encore!
 Lyon, du 9 sept. au 3 oct. 2010

Bilan des volets insertion 2010

La Biennale de la Danse 2010 a permis à **240 personnes en accompagnement socioprofessionnel** de participer à cet événement que cela soit par la participation aux actions menées dans le cadre du Défilé de la Biennale de la Danse ou dans le cadre d'une action initiée en 2008 par le service des publics et développée en 2010 grâce à un partenariat entre la Mission Insertion Culture et le service des publics de la Biennale : « entrez dans la danse ».

Si le défilé de la Biennale de la Danse continue à être un événement porteur en termes d'actions culture/insertion, on note néanmoins :

- **une baisse du nombre d'actions d'insertion professionnelle et notamment du nombre d'emplois aidés créés** : 32 en 2010 contre 56 en 2008 et 50 en 2006.
- **des difficultés croissantes pour trouver des financements à ce type d'action**
- **une diminution du nombre de porteurs de projets**

	2006	2008	2010
Nombre d'opérateurs	13	9	9
Nombre d'actions	15	10	12
Actions de mobilisation	9 184 personnes	3 29	5 55 personnes
Actions d'insertion professionnelle	6 50 personnes	5 56 personnes	5 32 personnes
Action d'orientation et de formation	0	1 15 jeunes	1 16 jeunes
Nombre de territoires	13 9 hors Lyon	8 5 hors Lyon	9 7 hors Lyon
Nombre de participants	234 70% de femmes	100 + 2 groupes IMPRO	108

La dimension « insertion » dans le Défilé : La vie en rose

L'édition 2010 du Défilé a permis à **108 personnes en difficultés d'insertion socioprofessionnelle, de prendre une part active et visible au défilé de la Biennale de la Danse** en participant aux différents ateliers proposés, que ce soit dans le cadre d'une adhésion bénévole, d'une action de formation ou d'un contrat de travail.

Pour chacun de ces participants (jeunes suivis par une Mission Locale ou des éducateurs de prévention, Demandeurs d'Emploi de Longue Durée, bénéficiaires du RSA, participants PLIE, travailleurs handicapés ou résidents d'un territoire CUCS), une évaluation de l'impact de l'action « insertion-culture » sur chacun des parcours individuels est systématiquement menée (à l'exception des jeunes Allemands du projet Take Off).

En 2010, les apports identifiés de l'action sont par ordre d'importance : la dynamisation du parcours (pour 65%), la sortie de l'isolement (60%), une meilleure estime de soi et confiance en soi (58%), une amélioration de la mobilité (36%). La dynamisation du parcours s'évalue en termes d'une meilleure prise en compte des problématiques de santé ou de garde d'enfants (10 personnes), de définition de projet professionnel réaliste (pour 10 jeunes en AOF), d'acceptation de la nécessité d'un accompagnement renforcé (3), d'étapes de préparation à l'emploi (6), d'accès à l'emploi (18 contrats) ou à la formation (11).

De plus, les chargés d'accompagnement insistent sur la notion de **plaisir partagé** et sur l'impact positif de cette action quant au **respect des codes et usages en entreprise et à la nécessaire adaptation à un collectif de travail.**

Cette dynamique « insertion » est le fruit de la mobilisation de **9 porteurs de projet sur 8 territoires ce qui représente 12 volets insertion.** Seul le groupe de Neuville-sur-Saône qui avait la volonté de développer un volet insertion en partenariat avec un ACI n'a pu concrétiser ce projet du fait des difficultés de montage. D'autres actions ont été menées malgré des difficultés de financement (projets AOF Tremplin Anepa et éducateurs de prévention de Vaulx-en-Velin). Ainsi, il apparaît qu'une des clés de réussite des projets est un maillage territorial pérenne des opérateurs, tel que mis en place sur Bron et Rillieux.

➤ **5 actions d'insertion sociale : 55 personnes.**

Le retour à l'emploi n'est pas l'objectif premier, on parle ici plutôt de remobilisation, par la participation au projet artistique, pour (re)trouver des repères, sortir de l'isolement, « desserrer des freins ».

Bron : Chantier d'été dans le cadre de l'atelier décors
Partenariat : ADSEA , Ville de Bron, Pôle Pik, plasticien Benjamin Lebreton
Public : 1 jeune suivi par les éducateurs de prévention

Lyon 5^e : Réalisation de 4 éditions du « journal d'une vie en rose »
Partenariat : MIRLY Solidarité, Centres sociaux du Point du jour et de Saint Just, Cie Ces temps-ci
Public : 21 personnes (5 CUCS, 15 RSA, 11 PLIE, 1 AH, 2 suivi social)

Rillieux-la-Pape : Participation à l'atelier costumes
Partenariat : Comité des opérateurs, MJC O'Totem, costumière Candice Zastera
Public : 19 femmes orientées par le comité des opérateurs de l'insertion à Rillieux, 14 ont participé et travaillé à la réalisation des costumes avec 7 retraités et 1 femme au foyer

Vaulx-en-Velin : Chantier éducatif, participation aux ateliers couture et décors.

Partenariat : SLEA, Mission locale, Médiactif, costumière Valérie Van der Made, plasticien Loïc Charbonneau

Public : 6 jeunes suivis par les éducateurs de prévention

Roanne - Mably - Riorges : Participation à deux ateliers percussions

Partenariat : ACI Inserbativert, Ville de Roanne, musicien Alexandre Michel

Public : 8 salariés de l'ACI

➤ **5 actions d'insertion professionnelle : 32 personnes.**

Dans ce cas l'action a directement à voir avec le projet professionnel ou le domaine de compétence des participants. Il s'agit aussi de mise en situation de travail.

Lyon 8^e et Vénissieux : 18 femmes en CAE à Zig-Zag pour la réalisation des costumes de 2 groupes

Partenariat : Atelier Chantier d'Insertion Zig-Zag , costumières Nadine Chabannier et Malika Mihoubi

Bron : 4 postes en CAE, 3 postes d'assistantes costumières et 1 poste de Factotum (2 jeunes qui ont abandonné pour CDI)

Partenariat : Ville (services insertion et culture), PLIE, RIB, Pôle Pik, costumière Myriam Remoissenet

Bron : 4 jeunes suivis par les éducateurs de prévention en CDD 2 mois - atelier décors, construction chars

Partenariat Ville (services insertion et culture), ADSEA, Pôle Pik, plasticien Benjamin Lebreton

Rillieux-La-Pape : 2 postes en CAE, assistante costumière et coordinatrice du projet Défilé

Partenariat : comité des opérateurs, MJC O'Totem, costumière Candice Zastera

Saint-Genis-Laval : 3 postes en CAE, 1 coordinatrice du projet Défilé et 2 costumières

Partenariat : Ville de Saint-Genis-Laval, costumière Julia Paiano

➤ **1 action d'orientation et de formation professionnelle : 16 personnes.**

La participation aux différents ateliers artistiques du Défilé prend place dans un parcours de formation plus large, destiné à élaborer ou à confirmer un projet professionnel.

Lyon 8^e : AOF « Dep'art vers l'emploi » : ateliers danse et arts plastiques

Partenariat : Tremplin Anepa, Cie Katchaça

➤ **1 premier volet « insertion » international : 5 personnes.**

Projet Take Off (Banlieues d'Europe, International Munich Art Lab, Pôle Pik, Ville de Bron) : cinq jeunes Allemands ont été accueillis dans les ateliers costumes et danse du groupe de Bron.

Entrez dans la danse !

En partenariat avec la Mission Insertion Culture d'ALLIES, le service des publics de la Biennale de la Danse a renouvelé l'action initiée en 2008 en direction des publics relevant de l'insertion (sociale et/ou professionnelle). Il a ainsi été proposé aux structures d'insertion **d'entrer dans la danse** en tant que relais privilégié : **découverte, accompagnement et invitation au spectacle**. Cette action s'adressait à des groupes, à partir de 3 personnes (existants ou constitués spécifiquement à cette occasion) et était entièrement gratuite.

La première étape a consisté en un accueil personnalisé à la Galerie des Terreaux pour une **présentation de la programmation** en images. Les bénéficiaires accompagnés de leurs référents ont été invités à découvrir une sélection de spectacles, en dialogue avec une personne de l'équipe Biennale. Ce fut l'occasion de sensibiliser les personnes à l'univers des spectacles, de les accompagner dans leurs choix et aussi de mettre en place d'autres rendez-vous en lien avec les spectacles choisis (visite d'une salle de spectacles, échauffement du spectateur, rencontres avec les artistes...).

247 places ont ainsi été offertes à 132 personnes :

Structures	Nombre de places
ALIS	12
CIDFF	17
Côté Projets	14
Forum Réfugiés	54
IFRA	44
Les ateliers du présent	33
Au pluriel	19
Mirly Solidarité	31
PLIE Sud-Ouest	9
Tremplin Anepa	14

Pour en savoir plus sur les volets insertion :

Myriam Albet, chargée de Mission Insertion-Culture
ALLIES - Maison de l'Emploi et de la Formation de Lyon
Tél : 04 78 60 89 99
myriam.albet@mdef-lyon.fr
www.mdef-lyon.fr (rubrique partenaire)

Xavier Phélut et Stéphanie Claudin, chefs de projet du Défilé
Biennale de la Danse
Tél : 04 27 46 65 60
defile@biennale-de-lyon.org
www.biennaledeladanse.com

Glossaire :

ACI : Atelier Chantier d'Insertion

ADSEA : Association Départementale de Sauvegarde de l'Enfance et de l'Adolescence

AH : Adulte handicapé

AOF : Action d'Orientation et de Formation

CAE : Contrat d'Accompagnement à l'Emploi

CUCS : Contrat Urbain de Cohésion Sociale

IFRA : Institut de formation Rhône-Alpes

PLIE : Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi

RIB : Réussir l'Insertion à Bron

RSA : Revenu Social d'Activité

SLEA : Société Lyonnaise pour l'Enfance et l'Adolescence