

# Sonores et solidaires

**IMMERSION.** L'insertion passe souvent par l'ouverture sur l'extérieur. Aussi, les événements culturels peuvent être de bons vecteurs. C'est pourquoi Nuits sonores, en lien avec la Maison de l'emploi et de la formation et les Missions locales, reçoit à chaque édition une dizaine de jeunes en coulisses.

**C**omme son nom l'y prédispose peut-être, l'insertion... s'insère parfois là où l'on ne l'attendait pas... Et c'est un volet méconnu du festival des musiques électroniques - l'insertion immersion -, plus réputé pour son énorme succès public et le fait qu'il soit désormais "la" référence du genre. « En 2010, la Maison de l'emploi et de la formation (MDEF) cherchait des partenaires pour monter des actions liées à sa mission insertion culture. Elle s'est adressée à nous pour recevoir des jeunes en grande difficulté », se souvient Frédérique Joly, administratrice du festival.

Depuis, chaque année, des jeunes entre 18 et 30 ans ont la chance d'aborder le festival côté backstage. « Nous prévoyons une journée pendant laquelle les jeunes visitent les sites d'exploitation au moment de la balance et des répétitions. Ils peuvent alors rencontrer un programmeur ou un artiste. Le soir, ils assistent au concert. L'an dernier, nous les avons emmenés à l'Hôtel de Ville voir l'European lab, certains ont assisté à des conférences ». L'administratrice ajoute : « L'édition 2014 étant centralisée sur la Confluence, nous aurons cette année un parcours plus complet à proposer ». Avec l'espoir que cela aide à donner l'impulsion à certains jeunes.

### DES CDD

Autre opération, toujours en partenariat avec la MDEF, les Nuits sonores proposent du recrutement ponctuel. Il s'adresse à



des personnes en grande précarité et à des chômeurs de longue durée. « Ils sont généralement embauchés pour des missions en CDD entre 3 jours et 1 mois sur la billetterie et le pôle logistique de production. Nous nous rendons compte que l'insertion ce sont des petites touches, nous espérons que cela porte ses fruits », conclut Frédérique Joly.