

LE MOT DE LA VICE PRÉSIDENTE



« En juin 2011, les comités stratégiques s'installaient sur nos Territoires. Un an après, le 3 juillet 2012, lors du Comité de Pilotage Régional Territorial, l'ensemble des participants saluait les évolutions positives et la dynamique renforcée du fonctionnement des instances territoriales.

Dans un contexte de situation économique difficile qui appelle des réponses fortes et adaptées à la dimension des territoires, cette organisation est devenue un atout pour Rhône-Alpes. Demain c'est déjà aujourd'hui, et, c'est tous les jours que sommes confrontés à la réalité des dégâts sur l'emploi causés par les crises économiques. Pour cela, la qualité de la démarche stratégique doit devenir synonyme d'efficacité, l'anticipation des enjeux territoriaux doit diriger les actions pour des résultats concrets. A travers une contribution de plus en plus active aux problématiques posées par le CPRDFP, les territoires sont aujourd'hui au cœur du dispositif de Sécurisation des Parcours Professionnels et d'anticipation des mutations.

Le partenariat « Etat-Région-Partenaires-Sociaux » doit poursuivre sa construction et la place de chaque partenaire être solidifiée. Les Partenaires Sociaux ont démontré la richesse de leur expertise acquise face aux difficultés du « terrain ». La question d'un « droit syndical territorial » est aujourd'hui posée et nous devons imaginer, ensemble, l'outil qui permettra de sécuriser et rendre pérenne leurs présences à nos cotés.

Enfin n'oublions pas notre mission de mise en œuvre Régionale des « emplois d'avenir » et des « contrats de génération » qui vont permettre de libérer des moyens en direction de nos jeunes face à l'état d'urgence. Nous devons aller au-delà, être plus ambitieux et travailler sur nos territoires afin que ces emplois en direction de notre jeunesse Rhône Alpine se transforment demain en emplois durables. »

Christiane Puthod

Vice-présidente du Conseil régional déléguée à l'emploi, au dialogue et à l'innovation sociale, et aux Contrats Territoriaux Emploi Formation

MISE EN PLACE DE PLATEFORMES DE SÉCURISATION DES PARCOURS EN RHÔNE-ALPES

Prenant appui sur le bilan positif des premières expérimentations de plateformes de sécurisation professionnelles, la Région a décidé de déployer cet outil sur l'ensemble du territoire, à travers une mise en œuvre partenariale sur chaque département, pour répondre à deux objectifs :

- ▶ Proposer une offre claire de service d'accompagnement de proximité pour les salariés rhonalpains qui leur permette d'être accueillis, orientés et suivis.
- ▶ Inciter les entreprises à mieux anticiper leurs besoins de compétences, à intégrer les démarches de gestion prévisionnelle des emplois et des compétences (GPEC) pour pérenniser leur activité, conforter leur développement et sécuriser l'emploi de leurs salariés.

11 projets de plateformes seront déployés d'ici 2013, avec une couverture quasi-totale du territoire rhonalpin pour un coût global de 1 200 000 €. Ces plateformes sont majoritairement à l'échelle départementales sauf en Isère ou dans le Rhône, où le périmètre est soit à l'échelle du CTEF soit inter CTEF, avec toutefois un comité de pilotage départemental. Quelque soit le périmètre, le lien de la plateforme avec le CTEF doit être assuré à la fois par la validation puis l'information régulière du Comité Stratégique et par le lien avec les groupes RH ou les comités techniques des CTEF.

L'objectif est de toucher 700 entreprises, d'informer 2400 salariés et d'en accompagner 1200 (8 heures par salariés).

Plus d'informations sur : www.rhonealpes.fr

LE MOT DE L'ELU PILOTE DU CTEF GLYGEN



Crise... Le mot est dans tous les esprits. Bien sûr, il convient de ne pas nier la réalité du ralentissement économique, de la montée du chômage, des difficultés de nombreux de nos concitoyens, des inquiétudes... Pourtant, la Politique ne peut se réduire à la fatalité et à la reprise des commentaires inquiets. Face à la situation, il convient d'agir. C'est dans cet esprit que la démarche du CTEF s'inscrit depuis sa créa-

tion. En partant de la réalité des territoires, en rassemblant l'ensemble des acteurs, nous pouvons proposer des solutions innovantes et adaptées. Avec une nouvelle gouvernance qui réunit, au sein du Comité stratégique, l'Etat, les collectivités locales, les partenaires sociaux et le Conseil Régional, le CTEF doit réaliser un portrait de son territoire concret, lister les priorités et les principaux bénéficiaires de ses dispositifs. Certes, nous ne pourrions pas répondre à tous les besoins mais la dynamique des acteurs du territoire, leur collaboration pour proposer des parcours cohérents pour la formation, leur contribution à l'informa-

tion et à l'orientation, la mobilisation des entreprises du territoire, celle des centres de formation et des établissements de l'Education nationale doivent permettre de mettre en place des dispositifs efficaces au service de nos concitoyens. Au final, au moment d'élaborer le plan d'action pour l'année 2013, la seule pensée que nous devons partager est celle de servir nos concitoyens et de mobiliser nos énergies pour ne rien avoir à regretter en n'ayant pas osé tout simplement essayer.

Yann Crombecque,
élu pilote du CTEF Glycen

RETOUR SUR LA CONFERENCE LOCALE GLYGEN

Le 19 septembre dernier, le CTEF organisait sa première Conférence Locale « Economie Emploi Formation », coprésidée par Isabelle David, secrétaire générale de la préfecture du Rhône et Yann Crombecque élu pilote. L'objectif ? Partager un diagnostic de notre territoire à travers le témoignage des acteurs.

Parmi l'ensemble des thèmes abordés, les acteurs économiques ont indiqué que la situation des entreprises est toujours aussi tendue : faible visibilité sur le carnet de commande, forte érosion des marges et une tension vive sur la trésorerie. En matière de demande d'emploi, le Plateau-Nord-Val-de-Saône connaît une croissance préoccupante des demandeurs d'emploi seniors et de longue durée. La Conférence Locale a également permis de rendre compte de la difficulté croissante des organismes face à un public de moins en moins mobilisé sur les actions.

Quels enseignements ? Cette Conférence Locale, en réunissant 130 participants, montre qu'il existe un besoin d'avoir sur le territoire un lieu d'échanges sur la situation de l'emploi.

Les débats ont également montré la nécessité encore plus forte à faire travailler ensemble les acteurs de l'emploi et les entreprises. Un grand merci aux intervenants, qui ont apporté des éléments de qualité aux débats. La teneur des échanges va maintenant permettre d'orienter les priorités du plan d'actions sur Grand Lyon Centre et Nord.

Contacts :

Gilles MALANDRIN
04 78 60 20 82
gilles.malandrin@mdef-lyon.fr

L'OPERA NELL'OPERA

Ces 20, 21 et 22 septembre ont eu lieu trois représentations du spectacle « l'Opéra nell'Opera » à l'Opéra de Lyon. Réunissant 240 personnes chaque soirée, il s'agissait à travers un parcours d'une mise en scène du bâtiment, son histoire, son architecture. La particularité du spectacle ? La mobilisation de 14 stagiaires en AOF inscrits à Côté Projets, relevant du Français Langue Etrangère.

Parmi un ensemble plus vaste de participants (habitants du quartier, personnes âgées...), les stagiaires se sont pleinement investis dans la préparation du spectacle : idées de mise en scène, proposition de chants, chorégraphie, etc. Par exemple le librettiste Nicolas Bianco a travaillé sur les langues, la collecte d'œuvres et de patrimoines musicaux, a exploité le parcours de chacun des stagiaires.

Quel est le point de vue des stagiaires ? Il ressort d'abord une grande fierté d'avoir participé à ce spectacle, dans un lieu prestigieux. Une des stagiaires dit également très bien le sentiment de reprise de confiance en soi : « Avant j'étais très timide, maintenant ça va mieux ; je peux aller toute seule à Pôle emploi ».

Cette opération inscrite dans le cadre de la Charte de Coopération Culturelle de Ville de Lyon a été rendue possible par le très bon partenariat entre l'Opéra de Lyon, Côté Projets, le CTEF et la Mission Insertion Culture portée par la MDEF.

Cette action doit nous encourager à mettre en place d'autres parcours de formation utilisant le support artistique.